

Migrating Reality

Migrating Reality.

GdK, Galerie der Künste, Potsdamer Strasse 98 (kieme), 10785 Berlin-Tiergarten

2008 m. balandžio 4 – 6 dienomis Berlyno GdK (Galerie der Künste) vyks tarptautinis organizacijos >top Berlyne bei Kiolno Medijų Meno Akademijos organizuojamas tęstinis „Migrating reality“ („Migruojanti realybė“) renginys – konferencija/paroda.

Čia susitiks ir savo pranešimais, audiovizualiniais pristatymais bei diskusijomis projekto klausimus svarstys menininkai, teoretikai, filosofai, meno dėstytojai ir studentai iš Lietuvos, Vokietijos bei Prancūzijos (pvz. Gintautas Mažeikis, Žilvinas Lilas, Hubertus von Amelunxen).

„Migruojanti realybė“ - Vokietijos ir Baltijos šalių 2008 metų programos dalis. Projektu siekiama pristatyti ir lietuvių meną, kuriamą naujausiomis technologijomis, suburti lietuvių bendruomenę, besidominčią šiuolaikiniu menu, išanalizuoti migracijos fenomeną su karta žmonių, kuriai nesvetimas judėjimas iš taško A į tašką B, kalbų žinojimas, bei pasaulio piliečio jausmas. Bus keliamas klausimas, koks galėtų būti menas ateityje, ar pavyks sujungti nesujungiamas disciplinas ir surasti susikalbėjimo kanalus?

Projektas „Migruojanti realybė“ domėsis migracija tarp realybės, medijų, technologijų, meno, erdvių, disciplinų, vaizdų ir tinklų. „Migruojančio realybės“ tematika nuo kovo 1 dienos apžvelgiam žurnale balsas.cc.

Pasak Kiolno medijų meno akademijoje profesoriaujančio vieno iš „Migruojančios realybės“ organizatorių Ž. Lilo migracijos sąvoka savyje paprastai neša neigiamą, kaltės reikšmę, mat yra traktuojama tik kaip visuomeninis, politinis reiškiny. Neva tie, kurie migruoja – išduoda savo Tėvynę arba yra įsibrovėliai į kitą šalį.

„Kalbėti apie save kaip apie „migrantą“ reikštų iš individo pavirsti piliečiu, perkelti autorizacijos (*authorization*) galias iš savo paties, kaip individo, rankų į idealios institucijos – valstybės rankas.“ – sako Vokietijoje gyvenantis Ž.Lilas.

„Migracijai apibūdinti labiau gal tiktų judėjimas, sustojimas ir vėl judėjimo tęsimas. Kalbant suprantamai, tai įsivaizduočiau kaip kažką tokio, kai žmogus keičia savo veiklą, gyvenamą aplinką ar darbo pobūdį.“ – migracijos sąvoką aiškina kitas renginio organizatorius, Berlyne kuriantis Mindaugas Gapševičius.

Migracija vyksta ir gamtoje, ir civilizacijose, ir tarp valstybių. Migruoja gyvūnai, žmonės, kultūra. Šiandieninėje visuomenėje kyla vis daugiau klausimų apie žmonių profesinę, kultūrinę ar geografinę migraciją, jos priežastis, pasekmes ir tendencijas.

Technologijų amžiuje matome ir kitokios migracijos pavyzdžių. Stengdamiesi išsaugoti kultūrinį palikimą, restauruojame pastatus ar skaitmeniniame analoginiu būdu išsaugotą medžiagą. Perkeliame skaitmeninius duomenis iš vienos laikmenos į kitą. Remiksuojame jau esančius duomenis, perkuriame garsus, vaizdus ir tekstus.

Migracija tarp medijų tampa vienas aktualiausių klausimų šiuolaikinėje kultūroje. Ar vienos medijos turinys, pereidamas į kitą, suteikia kūriniui iš esmės naujų prasmų? Kodėl migruoja medijos ir jų auditorijos? Kas yra remediacija? Kaip ir kodėl migruoja idėjos tarp meno, mokslo ir technologijų? Ar mokslo ir meno disciplinų ribos vis dar tvirtos tiek, kad ribotų idėjų migraciją tarp jų?

Kaip migruoja lietuviai, jų idėjos ir kontaktai? Koks migruojančių bendruomenių santykis su vietinėmis bendruomenėmis? Kokia vyksta sąveika tarp išmigravusių ir Lietuvoje likusių menininkų, mokslininkų, intelektualų?

Penktadienis, Balanžio 4d., 2008

12:00 - 15:00 – Konferencija.

Moderatoriai: Žilvinas Lilas, Wolfgang Knapp

- * Introduction to Wind Orchestra. Julijonas Urbonas.
- * Don't Put Too Much Trust in Experts. Peter Friedrich Stephan.
- * Humans Thinking Like Machines. Kristoffer Gansing.
- * 3D - Impossibility of Nothing. Žilvinas Lilas.

16:00 - 19:00 – Konferencija.

Moderatoriai: Hubertus von Amelnunxen, Žilvinas Lilas, Wolfgang Knapp

- * Theses. Gintautas Mažeikis.
- * Window Weather: A Nomadic Look at Reality. John Hopkins.
- * Becoming Minor: Art and the Political. Audrone Žukauskaite.
- * Trans-psychological Migration: A 'Pataphysical Zombie Approach. Brian Reffin Smith.

19:00 – Parodos atidarymas.

Welcome by Mindaugas Gapševičius (project coordinator), Evaldas Igantavičius (Lithuanian Ambassador to Germany) and Žilvinas Lilas (conference coordinator).

Artists: Bernardas Bagdanavičius, Coolturistes, Mindaugas Gapševičius, Patricija Gilytė, Gediminas Kepalas, Zorka Lednarova, Alvydas Lukys, Audrius Mickevičius, Gytis Skudžinskas, Aurimas Svedas, Julijonas Urbonas.

20:00 – Vakaro programa.

- * Udo Waxas. Matas Petrikas.
- * Transmediation. Andrius Rugevičius, Eimantas Pivoriūnas, Andrius Seliuta, Vaclovas Nevčesauskas.
- * An Ambient Sonic Performance. John Hopkins.

Šeštadienis, Balanžio 5d., 2008

12:00 - 15:00 – Projektų pristatymas.

Moderatoriai: Hubertus von Amelnunxen, Žilvinas Lilas

- * Migrating Birds. Rasa Alksnyte.
- * Vision Mahler. Johannes Deutsch.
- * Hybrid Space. Frans Vogelaar
- * Prototype [432] Project. Bernardas Bagdanavičius
- * Sliders. Frédéric Curien, Jean-Marie Dallet, Thierry Guibert, Christian Laroche
- * Pixel Memories. Daniel Barthélémy, Gilles Bollaert.

16:00 - 19:00 – “Migrating Art Academies” projekto dalyvių susitikimas.

Hubertus von Amelnunxen, Mindaugas Gapševičius, Žilvinas Lilas, Alvydas Lukys

Sekmadienis, Balanžio 6d., 2008, 14:00 - 18:00 – Paroda

Organizatoriai: >top, Verein zur Förderung kultureller Praxis e.V., KHM, Kunsthochschule für Medien Köln

Rėmėjai: GdK - Galerie der Künste Berlin; Lietuvos Ambasada Vokietijoje; Essentija Baltica 2008, Kultūros rėmimo fondas; Lietuvos institutas, Kultūros ministerija; Elektroninis žurnalas balsas.cc; EESI, École européenne supérieure de l'image; Portalas emigrantams lietuviams.com; Projektas Plotki; Global Radio Berlin; Integrated Open Source Solutions; tmp.deluxe

Daugiau apie projektą: Mindaugas Gapševičius

Paštas: info@migrating-reality.com

Tel: +49 (0)30 30208941

Internete: <http://www.migrating-reality.com>